

# Céline Vaillant redonne leur splendeur d'antan aux œuvres d'art

Sur la Foire expo de Nancy, dans hall G où l'Acaciam a pris ses quartiers, Céline Vaillant intrigue. Il faut dire que sa spécialité et son savoir-faire ne courent pas les rues. En effet, parmi les multiples cordes qu'elle possède à son arc, il y a celle de restauratrice d'œuvre d'art. « En fait, je redonne vie aux œuvres. Je les nettoie pour leur redonner leur splendeur d'antan. Cela assure une jolie transmission. » Mais comment est-elle parvenue à vivre de cette passion ? « J'ai passé un bac L puis je me suis dirigée vers des études d'art appliqué avant d'aller passer mon Master 2 en Belgique. J'ai toujours été attirée par l'art », confie la jeune mariée

qui voulait exercer un métier manuel. « Quand j'ai découvert cette profession, ça a été comme une révélation pour moi ! ».

## Histoire de l'art et chimie

Là voilà donc dans un secteur où peu de spécialistes officient. Les études sont longues, il faut être pointu en histoire de l'art tout comme en chimie. « Chaque époque a sa technique et son support phares. Au XIXe siècle, on a une peinture plus léchée, fin XIXe, début XXe, on est sur une peinture déjà plus empâtée. Du coup, les méthodes de restauration ne sont pas les mêmes », confirme Céline Vaillant qui a l'habilitation Musées de France, Monuments historiques

et Arts sacrés.

Sinon, quelle a été sa première réalisation ? « C'était une sculpture, un buste plus exactement, qu'il a fallu en partie reconstituer. Une relique qui m'a demandé un mois de travail. Il y a eu aussi le tableau de l'ascension de la Vierge. Il était stocké dans des combles, à l'humidité. Il y avait de la moisissure et il était vraiment dans un triste état. Il manquait même des morceaux. Du coup il a fallu les reconstituer en incrustant des pièces sans que cela se voie une fois le travail fini. » Et en effet, l'intervention salvatrice de Céline Vaillant passe inaperçu !

Y.V.



Céline Vaillant, restauratrice d'objets d'arts, est présente dans le hall G du Parc des expositions. Photo ER/Alexandre MARCHI